

新 譜

録音利用明細書 (オーディオディスク・オーディオテープ・オルゴール)

JASRAC

許 諾 番 号				交 付 日				種 目		お 申 込 者				利 用 者 コード			
R T M				年 月 日				M 1 2 M 2 2 M 3 2		(法人の場合は法人名)				TEL () -			

製 品 番 号				タイトル				フリガナ				共通アーティスト				セット物の一部である場合				枚(本)組の1枚(本)				製造数				監査区			
---------	--	--	--	------	--	--	--	------	--	--	--	----------	--	--	--	--------------	--	--	--	-------------	--	--	--	-----	--	--	--	-----	--	--	--

発 売 (頒 布) 日				税 定 価				総 著 者 数				計 著 者 数				B 面 開 始 番 号				種 別				回 付 月 ・ 回 付 回 数				交 付 票 番 号				特 別 レ ー ト			
-------------	--	--	--	-------	--	--	--	---------	--	--	--	---------	--	--	--	-------------	--	--	--	-----	--	--	--	-----------------	--	--	--	-----------	--	--	--	-----------	--	--	--

収録番号	I L	I V	形 態	歌 詞 カ ード	著 作 物 題 名 (原 題 名)	作 (訳) 詞 者 名		直 作 (編) 曲 者 名		直	収録時間		み な し	作 品 コード	計 算 種 別	断 片 区 分	作 品 指 定 レ ー ト	
						備 考 (契 約 予 定 出 版 社 等)					分	秒					指 定 レ ー ト	
0001																		
0002																		
0003																		
0004																		
0005																		
0006																		
0007																		
0008																		
0009																		
0010																		

備 考

END・CONT

受 付
担 当 者 名

② 録音利用明細書

無料頒布などで定価の明示がない場合は「0」とご記入ください。

セット製品の場合は、セット枚数をご記入ください。

利用者コードをご記入ください。(はじめてのお申込みの場合は記入不要)

新譜		録音利用明細書 (オーディオディスク・オーディオテープ・オルゴール)										JASRAC							
許諾番号				交付日			種目		お申込者				利用者コード						
R T M				年 月 日			M 1 2 2 M 2 2 2 M 3 2 2		(株) ジャスラック				9:9:9:9:9:9						
製品番号				タイトル			共通アーティスト		セット物の一部である場合		枚(本)組の1枚(本)		製造数						
A B C / 0 0				ベスト・セレクション			歌野 大 好 他		(セット価格)		1 0 3 0								
発売(頒布)年 月 日				税 定 価		総みなし著作物数		計みなし著作物数		B 開始番号		種 別		回付月・回付回数		交付票番号		特別レート	
収録番号		L	V	形態	歌詞カード	著作物題名(原題名)			作(訳)詞者名		直 作(編)曲者名		直 収録時間		みなし				
0001		L	V	●	●	代々木の夏			音野響子		権利マモル		45:4						
0002		L	K			代々木の夏			音野響子		権利マモル		45:4						
0003		L	V			花			武島羽衣		滝 廉太郎 (坂本 一郎)		34:7						
0004		L	L			● Morning			Nancy Smith		Micheal Brown		6:1						
0005																			
0006																			
0007																			
0008																			
0009																			
0010																			
備考																			

途中に必ず1マス、空白を空けてください。製品番号がない場合は空欄のままにしてください。

記入要領3をご参照ください。

記入要領4をご参照ください。

記入要領5をご参照ください。

外国曲については、原題名および作詞・作曲者名をアルファベットでご記入ください。

収録する曲すべてをご記入ください。

記入要領

製造数については、製品ごとの製造数量をご記入ください。

1. 太線の枠内を、ボールペンで強くお書きください。(2部複写)
2. 製品番号は、途中に必ず1マス、空白を空けてください。
3. Lの欄は、原盤が国内で製作されたときはL(Localの略)、海外で製作されたときはI(Importedの略)をご記入ください。
4. Vおよび形態の欄は、著作物の利用形態により、下表の要領でご記入ください。

利用形態	V	形態
インスト(器楽演奏)のみ	I	空白
ボーカル(歌唱)入り	V	空白
カラオケ	I	K
音声多重カラオケ	V	空白
文字入り(CDG)カラオケ	V	W

音楽出版社との契約予定がある楽曲の場合は、備考に出版社名をご記入ください。

5. 歌詞カードへの利用がある場合には、○印をつけてください。
6. 著作物題名欄は、当協会の非管理楽曲・著作権の消滅している楽曲も含めて、録音されている全ての楽曲名をご記入ください。
7. 外国著作物については、原題名および作曲者名をアルファベットでご記入ください。
8. 訳詞者名および編曲者名は()で囲んでください。
9. 収録時間の欄は、著作物ごとに実際に録音物に利用する時間をご記入ください。

END・CONT

受付担当者名
録音二課

メドレーでの録音の場合には、1曲ずつ分けてご記入ください。

5502025, 2008, 08

利用著作物が10曲を超える場合は、CONTに○をつけて、新しい明細書にご記入ください。